

Luftorchester



Konzept

- Hängeelemente als Hintergrund für Instrumente
- Reduktion der Raumhöhe des Galeriebereiches
- Freihaltung des gesamten EG-Bereichs > keine zusätzlichen Behinderungen im belebten Veranstaltungsbereich > platzsparend
- erlebbar im EG und 1.OG > freie Sicht auf die Bühnen

Material | Stoff

- transparent, lichtdurchlässig, leicht
- schalldämmend > verbessert Akustik
- bei Beleuchtung > Licht Schattenspiel der davor befindlichen Instrumente
- beliebige Farbgebung (entweder durch Lichtfarbe oder Färbung)

Lichteffekte

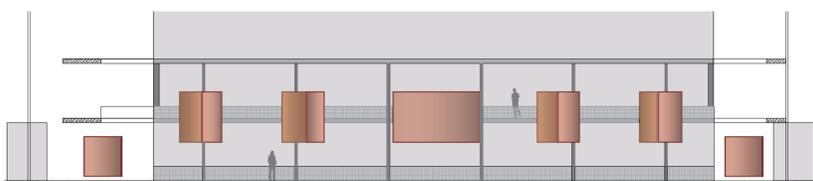
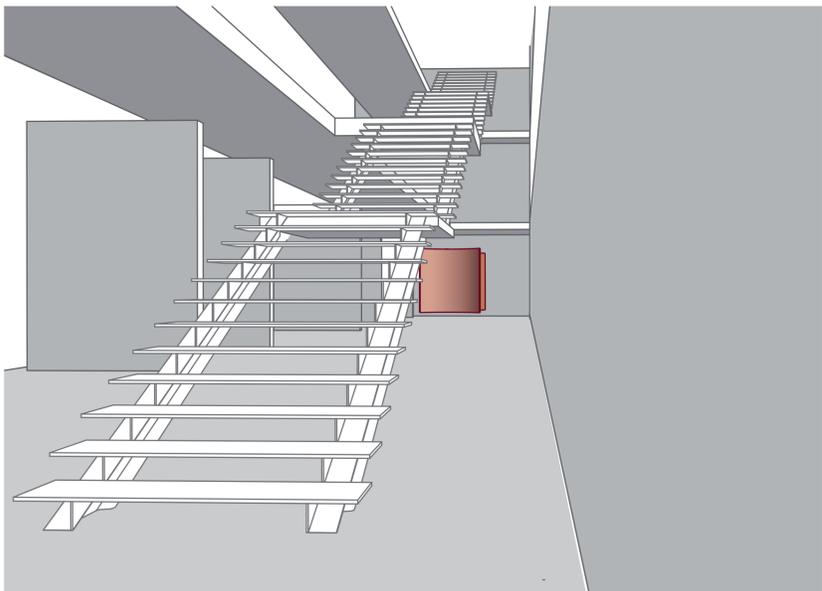
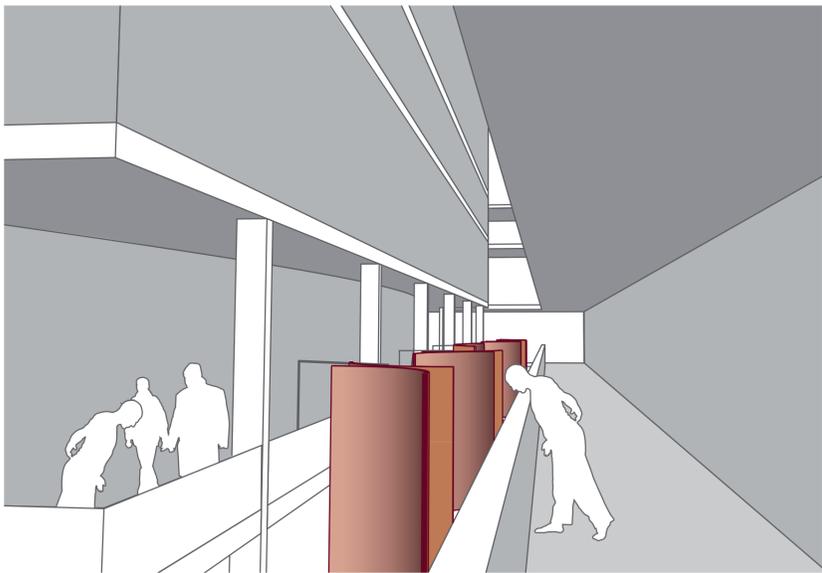
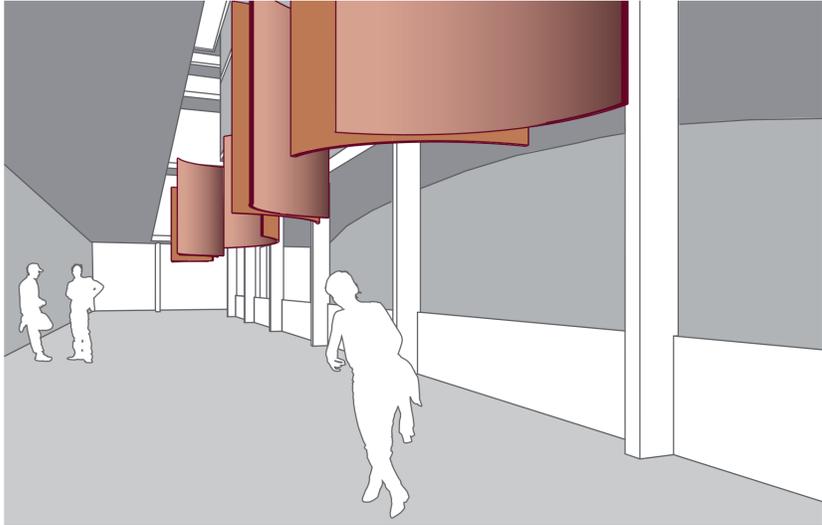
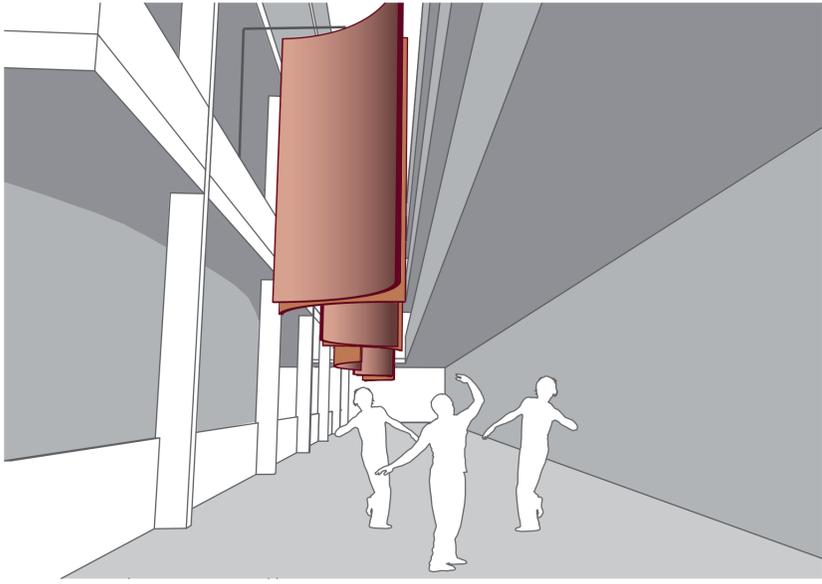
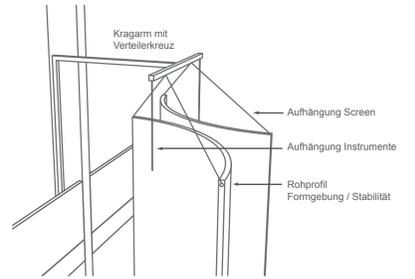
- Inszenierung mit Licht möglich
- Beleuchtung der einzelnen Schirme > Highlightsetzung
- Beleuchtung von schräg oben > Reduktion der Raumhöhe im Galeriebereich

Konstruktion | Stoffpaneel

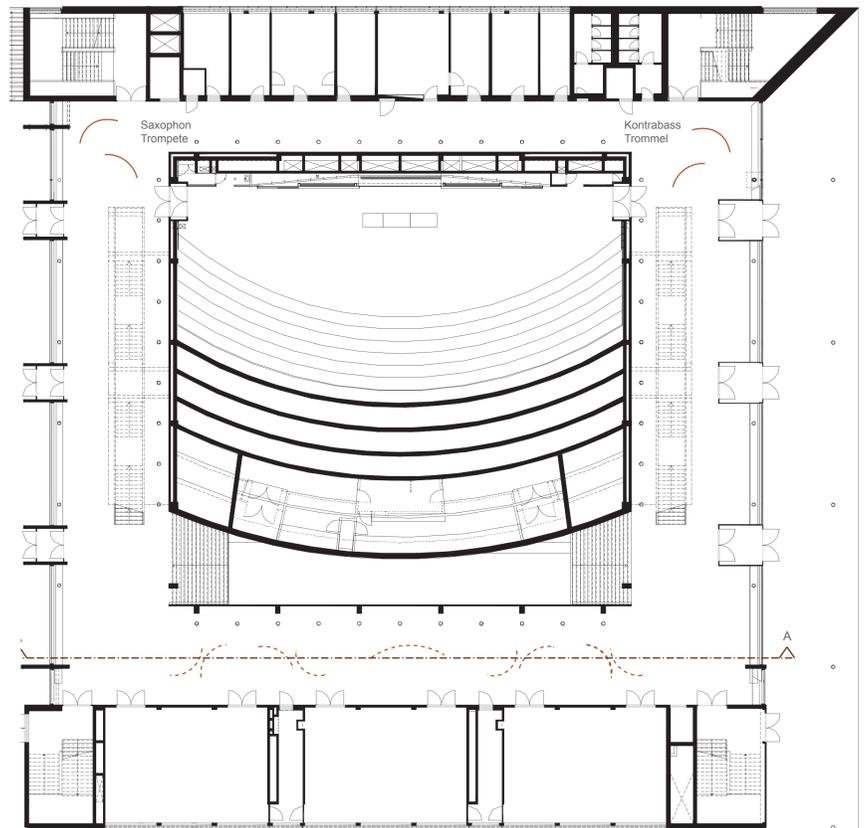
- bestehend aus 2 Rundprofilen und Stoff
- gebogene Rohrprofile werden oben und unten in den Stoffsaum eingezogen
- Aufhängung erfolgt an den Enden des Rohrprofils

Konstruktion | Aufhängung

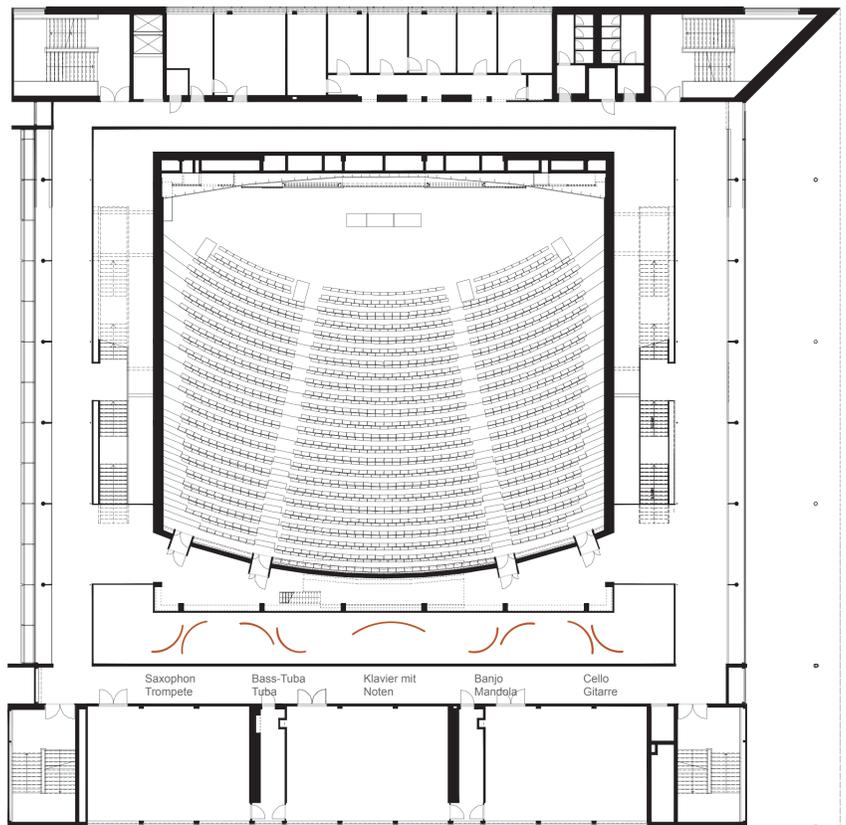
- Kragarm mit Verteilerkreuz (vom Brüstungsbereich 1.OG in Galerieraum)
- Verteilerkreuz als Aufhängung für Instrumente und Stoffpaneele
- in den Eckzonen: Abhängung von Decke (Gitterrost)



Schnitt AA | M 1:250



Grundriss EG | M 1:250



Grundriss 1.OG | M 1:250